

Théâtre le hublot

Un lieu où on travaille bien, un théâtre où on se sent bien, un espace où s'invente et se créent des paroles, des élans, des moments uniques et collectifs, une coopérative des idées et des imaginaires.

Les résidences

Faire du Hublot une maison d'artistes et une fabrique de créations qui apprend d'elle-même et se réinvente chaque saison. Un lieu de travail, de répétitions, de créations qui se pense et s'organise collectivement, qui répond du mieux qu'il peut aux besoins des compagnies actuelles et qui investit son temps au service de la création artistique. Nous souhaitons être un lieu refuge pour les artistes et les projets naissants. Un lieu où les compagnies se croisent, échangent entre elles, et rencontrent les publics pour participer ensemble à la vie du théâtre. Nous voulons rompre avec la solitude que peuvent ressentir les créateur-ice-s face aux difficultés pour monter leur spectacle. Nous voulons les écouter comme nous aimerions être écouter.

2023

Les filles ne sont pas des poupées de chiffon Nathalie Bensard - Compagnie la Rousse

30 août au 3 septembre

Une fois i'ai failli Émilie Baba

- 11 au 16 septembre

Drôles d'oiseaux

Micha Herzog - Les Entre-Parleurs

18 au 23 septembre

Tout au Bord Guillaume Durieux et Anne Rotger

2 au 13 octobre

Nous les Vagues

Mariette Navarro / Raphaël Mena Cie Kamma

23 au 27 octobre

BÂTARDS

Louise Dupuis - Très Neuve Compagnie

6 au 11 novembre

Loup Garou (titre provisoire) Myrtille Bordier et Tom Politano Supernova Cie

13 au 25 novembre

Nos âmes faibles

Nathalie Matti - Collectif Lilalune etc.

Elles ont marché sur la lune

Balle de match (titre provisoire)

Juliette Plihon - Compagnie Balbutie

Léa Girardet - Compagnie du Grand Chelem

Playlists / pour le meilleur et pour le pire

Elsa Cecchini - Collectif particules fines

et Tom Politano - Supernova Compagnie

Nathalie Bensard - Compagnie la Rousse

Nathalie Bensard - Compagnie la Rousse

27 novembre au 2 décembre

4 au 9 mars

18 au 23 mars

8 au 12 avril

Embrasser le chaos

La Femme Saumon

21 au 25 mai

6 au 18 mai

L'air de rien

29 avril au 4 mai

Tom Politano / Myrtille Bordier

2024

Le Prince à la tête de coton Nicolas Porcher / Eloise Bloch

2 au 7 ianvier

Dans une sorte de désert Quentin Rioual - Compagnie Jardins d'hiver

8 au 13 janvier

Princesse de pierre

Mohand Azzoug - Compagnie Verba Pictures

15 au 20 janvier 2024

A Dylan Thomas pop story Jeanne-Sarah Deledicg -

22 janvier au 2 février

Mon grand père ce dragon À partir de Ray Bradbury - Collectif Dromolo

12 au 17 février

Une vie à se foutre Flor Lurienne et Frédéric De Goldfiem -Compagnie Dire-Dire

19 au 23 février 2024

Programmation

Propositions artistiques et festives imaginées par les artistes du Collectif. Ces soirées créatives sont des temps de partage entre les artistes, les amateurs et les publics. Partager, explorer, accueillir, créer des rencontres, ouvrir le plateau à des expériences théâtrales, être présent dans le guartier des Vallées.

Le Quart d'heure de gloire

Dans cette série théâtrale en plusieurs épisodes, Julien part à la rencontre des gens qui habitent et font la ville de Colombes. La Très Neuve Compagnie

Vendredi 29 septembre: 20h Samedi 16 mars: 20h

Scènes Ouvertes

Ouvertes à toutes et tous pour lire en public des textes en tous genres sur la scène du théâtre dans une ambiance chaleureuse et bienveillante.

> Samedi 14 octobre: 20h Samedi 13 janvier: 20h Samedi 25 mai : 20h

Loup Garou

Performance participative théâtrale et musicale autour du ieu du Loup Garou. Myrtille Bordier - Tom Politano Supernova Compagnie

Samedi 25 novembre: 20h

Méduses

Création du spectacle Méduses accompagnée depuis 3 saisons au Théâtre le Hublot. Mélie Néel / Collectif Corpuscule artiste associée

> Mercredi 7 février : 20h Jeudi 8 février: 15h / 20h Vendredi 9 février : 15h

Temps forts

LE F.R.A.I.S

du mercredi 13 au vendredi 15 décembre

Focus réjouissant pour artistes initiant des spectacles

La deuxième édition du F.R.A.I.S, un temps fort destiné aux projets théâtraux en cours de réalisation proposé à tous les artistes en résidences aux Hublot durant la saison. Le F.R.A.I.S, c'est la réunion de compagnies qui mutualisent leurs forces pour aller au bout de leur projet, jouer et rencontrer le public et les professionnels.

Programme sur le site

LA F.E.T.E

du mardi 23 au samedi 27 avril

Festival des écritures théâtrales pour enfants.

Impulser la création d'un festival réservé aux écritures contemporaines Jeunesse est le pari de ce Temps Fort: programmations de spectacles, présentations d'étapes de création et lectures inédites. Ces 4 jours sont imaginés pour créer la rencontre entre les enfants, les collégiens, les familles les publics et les professionnels avec les auteurs et les artistes.

Programme sur le site

Spectacles hors les murs et scolaires

À vue de nez

Nathalie Bensard / compagnie la rousse

 Le 16 octobre 10h30 et 14h Scolaire / à partir de 8 ans

La petite parenthèse Nathalie Bensard / Compagnie la rousse

 7 février Scolaire / à partir de 7 ans

La chanson venue de la mer de Mike Kenny / Compagnie la rousse

 Mardi 23 avril (voir programme F.E.T.E) au théâtre le hublot / à partir de 6 ans

Maman is watching you Myrtille Bordier et Tom Politano Supernova compagnie À la médiathèque jacques prévert à partir de 14 ans

Au dedans la forêt de Daniela Ginevro La très neuve compagnie À la médiathèque jacques prévert à partir de 8 ans

Transmission

Les lundis et mardis le Théâtre le Hublot propose des ateliers d'initiations au théâtre à travers des exercices ludiques d'improvisation, de prise de parole, de présence et de mouvement et de travail de texte du répertoire contemporain ou classique.

Les cours

Les lundis (hors vacances scolaires) Intervenants: Julien Storini et Sophie Grandiean

18h à 19h30 - Enfants de 10 à 12 ans 18h30 à 20h - Ados de 13 à 17 ans 20h à 22h - Adultes à partir de 18 ans

Les labos

Les mardis (hors vacances scolaires) Intervenants: Caroline Nicolas. Sophie Grandjean, Myrtille Bordier, Tom Politano, Louise Dupuis et Julien Storini

- 20h30 à 22h30 : Adultes à partir de 18 ans

Les actions culturelles

LiràColombes

« Lire à Colombes » est un dispositif sur l'année ou plusieurs classes de 3ème, seconde et première rencontrent des acteurs du Théâtre Le Hublot, des animateurs des médiathèque pour les préparer au « Speed-bouquine » un concept dans lequel les élèves sont amenés à « pitcher » leur lectures de l'année. C'est un temps pour eux qui les amène à développer leurs compétences en expression orale.

Proiet d'écriture au sein de l'EHPAD Maison de famille les Vallées

Proposition d'atelier d'écriture, encadré par Louise Dupuis, membre du collectif Spécimens du Hublot. Les participants de l'atelier aborderont l'écriture à travers différents exercices: l'écriture automatique. la liste de mot, la carte postale et l'oralité sur le thème du carnet de voyage imaginaire. Un documentaire sera tourné tout au long du processus d'élaboration.

Projets avec le Lycée Polyvalent Anatole France

Le Théâtre le Hublot continue son partenariat avec le Lycée Anatole France en proposant des ateliers aux lycéens en vue des créations des projets Maman is Watching You de Tom Politano par la Supernova Compagnie et Princesse de Pierre de Pauline Peyrade par la Compagnie Verba Pictures.

infos pratiques

Équipe Pour venir Station: Direction: Entrée à 12€ Collectif Spécimens Les Vallées accessible Nathalie Bensard, Louise depuis Paris à la Gare Saint Dupuis. Tom Politano et Pass à l'année pour tous Lazare - Ligne L Julien Storini Station: Bois Colombes Administration: Liane J Valérie Moy ou RER A changement à Technique: Paul Buche Nanterre université dir Ligne Identité Graphique L station: Les Vallées Vanessa Martineau Attention prendre le Collaboration communication souterrain en sortant du train Mélie Néel vers la rue des Vallées. Collaboration à la diffusion : Christelle Dubuc Stagiaire:

Yolene Forner D'Orazio

les événements Théâtre le Hublot 40€

Tarifs réduits à 8€

Tarifs

Toutes les infos sur

www.theatrelehublot.fr

Réservations:

reservation@theatrelehublot.fr

Résidences:

residences@theatrelehublot.fr

Le Théâtre le Hublot est soutenu par **la Direction** Régionale des Affaires Culturelles d'île de France. Ministère de la Culture et de la Communication, et la Ville de Colombes et avec l'aide technique du Parc de la Villette.

