

_Transmission

Rendez-vous réguliers

Tous les lundis

Danse / éveil corporel

Enfants de 5 à 7 ans de 17h00 à 18h00

Avec Caroline Nicolas, les enfants seront invités à découvrir, à explorer et à créer, à travers le jeu et l'imaginaire, les fondamentaux de la danse (qualités de mouvements, énergie, espace, musicalité). Ses cours seront régulièrement accompagnés par un musicien professionnel.

Caroline Nicolas est professeure de danse diplômée, formée à l'École Supérieure de danse Rosella Hightower puis au cours Florent.

Inscriptions danse / éveil corporel

Caroline Nicolas : 06 72 78 69 42

Théâtre

Enfants de 8 à 10 ans de 18h00 à 19h00 / Pré-ados de 11 à 13 ans de 19h00 à 20h00 / Adultes à partir de 14 ans de 20h15 à 22h15

Julien Storini propose d'aborder la scène à travers des exercices ludiques d'improvisation, de prise de parole au micro, de présence et de mouvement. Plus tard dans l'année, nous pourrions interpréter des textes contemporains en vue de la confrontation avec le public en juin.

Julien Storini a été formé au Conservatoire de Nice et à l'École Nationale d'Art Dramatique de Cannes Marseille (ERACM). Il est ancien artiste associé du Centre National Dramatique de Reims.

Inscriptions théâtre

Julien Storini : 06 88 16 69 12

Atelier de Médiation Artistique

Enfants mercredi 9h à 11h / ados mercredi 12h à 14h / adultes vendredi 14h à 16h

Élisabeth et Stéphanie vous proposent des dispositifs artistiques comme des jeux !

À travers la terre, la peinture, la photo, l'écriture ou à partir des objets et de ce qu'ils nous racontent, c'est toute une mise en mouvement qui relie les sens aux émotions :

Un temps privilégié de rencontre avec soi et les autres, pour se reconnecter en créant, avec ses véritables besoins.

Tarifs sur le site www.theatrelehublot.fr

Artistes, l'une costumière, l'autre comédienne, Élisabeth Martin et Stéphanie Lanier se rencontrent à l'Inecat, école créée par Jean Pierre Klein, fondateur de l'Art thérapie en France. À l'issue de leur formation, elles croisent leur regard, leur savoir-faire et leur médium, et construisent en binôme, des dispositifs sur mesure, adaptés aux personnes qui viennent en atelier.

Renseignements et inscriptions

Élisabeth Martin : 06 61 98 83 02
Stéphanie Lanier : 06 09 72 47 81

Rendez-vous uniques

Stage

Samedi 11 et dimanche 12 février

Week-end stage théâtre : Mon adolescence toute une histoire.

Pour tous à partir de 15 ans et en lien avec le spectacle Spécimens.

À partir d'exercices théâtraux ludiques, d'écritures spontanées et d'improvisations, les participants feront surgir des portraits, des histoires, partageront des souvenirs, des chansons, s'inventeront des personnages et replongeront dans leurs adolescences.

Le stage est proposé par Nathalie Bensard qui dirige la compagnie La Rousse. www.compagnielarousse.fr

Inscriptions stage

contact@theatrelehublot.fr

Atelier extraordinaire

Dimanche 12 mars et 16 avril

Cette proposition en lien avec le corps, l'écriture, la photo... nous invite à aller à la découverte de vêtements ordinaires et extraordinaires, en oubliant ce qu'ils sont, pour explorer ce qu'ils cachent ou révèlent... pour soi, pour l'autre, comme un espace de jeu, pour associer librement formes, couleurs, matières pour se laisser surprendre et saisir ce qui s'exprime dans l'instant !

Inscriptions ateliers

martinelisabeth@live.fr ou lanier.steph9@gmail.com

_Edito

La saison 2022 – 2023 sera notre deuxième année à la direction du Théâtre le Hublot. Alors s'il fallait commencer par un premier bilan de la saison qui vient de s'écouler, on pourrait dire : *good vibes*.

De nombreux artistes talentueux ont franchi les portes du théâtre, des spectateur·ice·s aussi, dont le retour se faisait attendre après les multiples fermetures, des spectacles alléchants se sont ficelés ici, des amateur·ice·s sont venu·e·s s'essayer au théâtre tous les lundis de l'année et la baraque a été bien tenue avec l'aide précieuse d'une multitude d'anges gardiens autour de nous. *Good vibes*.

Mais on va pas passer le réveil à regarder dans le rétroviseur comme on dit. Alors place à la nouvelle année ! Nous resterons un lieu de résidence et accueillerons des artistes qui viendront répéter leur spectacle tout au long de la saison. Nous ouvrirons nos portes au public plus souvent avec différents types de rendez-vous :

- Des sorties de résidences où vous pourrez voir des spectacles pas encore terminés mais en train d'être construits.
- Des spectacles programmés (des vrais spectacles cette fois, vraiment finis hein).
- Des temps forts pleins de surprises qui jalonnent la saison.

Et pour que tout ça soit aussi joli qu'un paysage de carte postale, il faut que vous soyez là. Alors, (re)venez au théâtre. Sortez de chez vous ! Ne nous laissez pas entre nous. Sinon on tourne en rond et on dépérit. Réunissons-nous. Venez entendre des histoires, des artistes qui luttent, qui pointent ce qui déraile ici et là, qui inventent et qui pensent des mondes différents, meilleurs.

Le Théâtre le Hublot est et restera un lieu chaleureux et accueillant pour toutes et tous en gardant comme point de mire son idée fondatrice : la coopérative des idées et des imaginaires.

Le Collectif Spécimens
Nathalie Bensard / *La Compagnie La Rousse*
Louise Dupuis et Julien Storini / *La Très Neuve Compagnie*
Myrtille Bordier et Tom Politano / *La Supernova Compagnie*

www.theatrelehublot.fr

_Équipe

Direction : Collectif Spécimens
Administration : Valérie Moy
Technique : Ronan Cahoreau-Gallier et Pauline Charriere
Identité Graphique : Vanessa Martineau
Collaboration communication : Christelle Dubuc
Temps Forts : Elisabeth Martin.

Avec l'aide précieuse de Catherine Drouillet, Maëlle Grange, Lior Ayoun, Ayann Koudou, Marie Bunel, Florence Pelly, Emma Query et tant d'autres...

Le Théâtre le Hublot est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, et la Ville de Colombes.

Coordonnées

Théâtre le Hublot
87 rue Félix Faure
92700 Colombes
Tel : 09 85 16 35 22
contact@theatrelehublot.fr
www.facebook.com/lehublotcolombes

_Résidences

Le théâtre est l'outil de travail des compagnies et des artistes comme une boulangerie est celui du boulanger. Le Théâtre le Hublot est cet outil !

Méduses

Mélie Néel - Autrice associée
Collectif Corpuscule
29 août au 3 septembre
17 au 22 octobre
15 au 18 novembre

Nous ne sommes que des oiseaux

Julien Storini - Louise Dupuis
La Très Neuve Compagnie
5 au 10 septembre
21 novembre au 2 décembre

Je te vois

Aurélie Cohen - Collectif d'Artistes
Producteurs Le Bouc sur le toit
12 au 22 septembre

A l'aube Rumeurs

Juliette Malfray
Auteurs des Flammes
26 au 30 septembre

La Cité Idéale

3 au 10 octobre

La Bette

Jérémy Ridell - Artiste associé
Full Frontal Théâtre
13 au 25 février / 14 au 22 mars

Adoniada

Ensemble Eva - Compagnie Pshitt
23 au 27 octobre

Les filles ne sont pas des poupées de chiffons

Nathalie Bensard - Cie La Rousse
2 au 5 novembre

Monique

Juliette Prier - Cie Leto
7 au 12 novembre
23 au 25 janvier

L'Hypothèse Optimiste

La Nuhé
Véronique Widock
5 au 10 décembre

La Centrale

Clotilde Ramondou - XYZ Compagnie
2 au 6 janvier

Grand conte extraordinaire pour enfant triste

Déborah Banoun - Compagnie Jetzt
16 au 21 janvier

Purifiés

Marion Duphil-Barché
Compagnie Par les Visages
3 au 13 avril

La Femme Saumon

Myrtille Bordier et Tom Politano
Supernova Compagnie
17 au 29 Avril

Taureau

François Bernier & Maxime Beauregard-Martin - Cie DuBunker
8 au 26 Mai

Coopérative d'artistes
solidaires

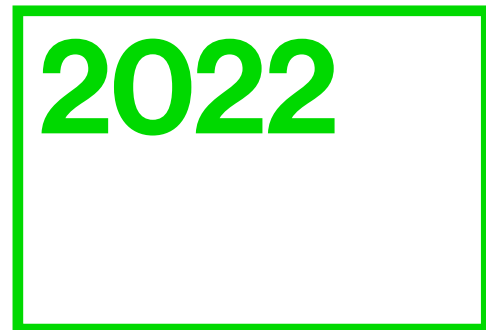
THÉÂTRE
LE HUBLOT

Saison
2022_2023

+ d'infos sur le site www.theatrelehublot.fr

_Spectacles

Ils sont présentés en continuité de l'accueil des compagnies ou des artistes en résidences. Ce sont des sorties de résidences, des avant-premières ou des premières mondiales. Nous sommes fier-e-s de contribuer à leur éclosion.



Septembre

Vendredi 23 / 15h et Samedi 24 / 19h
Création

Je te vois

Aurélié Cohen - Collectif d'Artistes Producteurs Le Bouc sur le toit

Vous êtes conviés à une soirée loto. Vous êtes accueillis par Marie, qui mène la partie, tandis que Marc, un musicien embauché pour l'occasion, anime les intermèdes. Entre les tirages des numéros complémentaires et la distribution des lots, naissent des scènes étranges, dialogues et danses insolites, entre certains protagonistes. Bientôt la partie elle-même se confond avec le théâtre intérieur de Judith, une participante d'un certain âge dont les souvenirs surgissent inopinément.

Samedi 24 / 21h

Fête de début de saison

Karaoké Live

Patrick et Brigitte Monseur

Octobre

Mardi 11 et mercredi 12 / 15h

Sortie de résidence

La cité idéale

de Pierre Kostel - Jeremy Ridell Cie Full Frontal

La Cité idéale raconte l'histoire de Lise, une jeune femme qui a grandi avec sa tante et sa cousine, Adèle, dans la périphérie d'une métropole française. À la mort de la tante, Adèle hérite de leur appartement, mais c'est Lise qui continue d'y habiter : Lorsqu'un chantier de réaménagement du quartier voit le jour, les cousines apprennent que leur immeuble doit être détruit. Et si Adèle n'hésite pas à vendre, Lise va tout faire pour empêcher la disparition de ce lieu auquel elle est attachée, quitte à franchir certaines limites et à commettre l'irréparable.

Dimanche 16 / 18h

Création

Le Quart d'heure de gloire

Julien Storini - Collectif Spécimens

Julien Storini va partir tout au long de l'année à la rencontre des personnages qui font Colombes. Sur scène il leur rendra hommage en dressant leur portrait, en les invitant à témoigner, à laisser parler leur talent ou leur passion cachée. Ce sera leur Quart d'heure de gloire. Ces soirées apéro se dérouleront tout au long de la saison.

Vendredi 28 et samedi 29 / 20h

Création

Adoniada

Ensemble Eva - Cie Pshitt

Explicitement inspiré par ces compositeurs qui choisirent la poésie comme miroir de leur recherche musicale, à l'instar de Pierre Boulez, Arnold Schoenberg ou Heinz Holliger, EVA fait le choix de se saisir d'Adoniada, dernier recueil du poète syrien Adonis.

Le texte, sublime suite de chants cosmopolites aux enjeux spirituels et politiques incandescents, offre au groupe l'occasion d'approfondir le rapport entre langage et musique improvisée.

Novembre

Samedi 19 / 19h

Sortie de résidence

Méduses

Mélie Néel - Collectif Corpuscule

Avant, il y avait Papillon, 14 ans bientôt 15, et maintenant, il y a Méduse. Entre les deux, il y a eu le renversement du monde, une nuit, un mot en « v » que Méduse n'ose pas prononcer. Depuis, Méduse va à l'hôpital de la ville pour écouter les autres parler de ce qu'ils ressentent depuis qu'ils ont eux aussi connu "leur" renversement du monde, la déchirure, le mot en « v ». Sauf que parler, Méduse n'y arrive pas. Heureusement, elle écoute. Et puis, elle écrit.

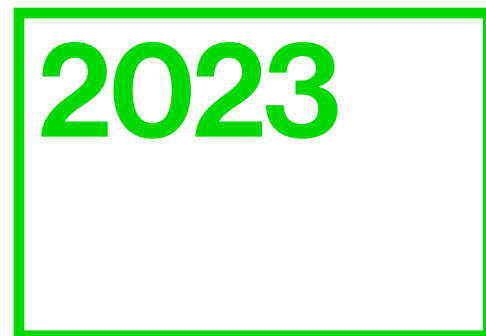
Décembre

Dimanche 11 / 18h

Création

Le Quart d'heure de gloire #2

Julien Storini - Collectif Spécimens



Janvier

Les 5, 6, 9 et 10

Hors les murs dans les classes de Colombes

La petite parenthèse

Nathalie Bensard - Cie la Rousse

2 comédiennes sont entrées dans ta classe.

Elles se tiennent derrière une boîte fermée.

Elles ouvrent le couvercle et en sortent chacune un livre. Un livre de théâtre dans lequel

se cachent des histoires, des scènes, des personnages, des dialogues, des didascalies.

A chaque lecture, elles demandent aux spectateurs de choisir une phrase et de la noter.

Les phrases seront au final dialoguées à voix haute par des volontaires. C'est un moment

unique de théâtre partagé entre tous.

du jeudi 12 au samedi 14 janvier

Temps fort 1

LE F.R.A.I.S

Focus réjouissant pour artistes initiant des spectacles programmation à venir

Jeudi 26 au samedi 28 / 20h

Création

Monique

Juliette Prier - Compagnie Leto

Entre l'autofiction et le théâtre documentaire, une jeune femme retrace les quatre dernières années de vie de sa grand-mère bipolaire, qu'elle a filmée pendant toute cette période. Accompagnée de deux actrices, elles se questionneront ensemble sur cette nécessité qui l'habite, sur la maladie, la fin de la vie, l'amour et l'au-delà.

Mars

Lundi 27 / 14h30

Mardi 28 / 10h / 14h30

Mercredi 29 / 19h

Dans le cadre de « Lire à Colombes »

Spécimens

Nathalie Bensard - Cie la Rousse

« Deux comédiens interprètent avec sincérité,

énergie et talent, deux lycéens qui pénètrent

dans un théâtre fermé. Un dialogue parfois

conflictuel s'établit entre eux sur les relations

filles/garçons, les comportements contraints,

les images figées, les aspirations de chacun...

le tout avec en toile de fond Shakespeare et

la formidable scène du balcon de Roméo et

Juliette. » TTTT Bravo. *Télérama*

Avril

du vendredi 31 mars au

dimanche 2 avril

Temps fort 2

LE W.E.A.A.A

Le week-end des autrices et des auteurs actuel-le-s programmation à venir

Vendredi 14/ 19h

Sortie de résidence

Purifiés

Sarah Kane - Marion Duphil-Barché

Cie Par les visages

Enfermés pour déviance mentale dans une institution perverse et ultra violente, tous les personnages tentent de maintenir leur désir de vivre. Dans cet enfer, le besoin de l'autre devient vital. Quelle que soit la violence endurée, ce besoin ne prend jamais fin.

Par des contrastes brutaux d'images aussi

folles que dans les rêves, la pièce veut

nous rendre notre capacité à «sentir» notre

vulnérabilité et l'interdépendance humaine

qui en découle.

Mai

Dimanche 14/ 18h

Création

Le Quart d'heure de gloire #3

Julien Storini - Collectif Spécimens

Vendredi 26

Le québec au hublot

Sortie de résidence hors les murs

Taureau

François Bernier & Maxime Beauregard-Martin - Cie DuBunker

Respectivement reconnus comme l'élève le

moins cool de son collège privé et la peste

de la polyvalente de Roxton Pond, Maxime et

François s'interrogent sur le phénomène du

harcèlement en milieu scolaire. Armés de leur

album des finissants, ils décident de traquer leur

fantômes du passé en tentant de renouer avec

d'anciens camarades d'école. Dans un spectacle

documentaire participatif où s'entremêlent

témoignages citoyens, questions au public et

écriture de plateau, ils s'interrogent sur le rapport

aux autres, le pardon et la réconciliation.

du mercredi 31 mai au samedi 3 juin

Temps fort 3

LA F.Ê.T.E

Festival des écritures théâtrales pour enfants (de tous âges) programmation à venir

_Tarifs

Spectacles : au choix 8€ / 12€ ou +

Sorties de résidence : gratuit

Temps forts : gratuit sauf pour

les spectacles.

Réservations :

reservation@theatrelehublot.fr

_Temps forts

Ils ont pour projet de réunir les artistes, de mutualiser les forces et de créer des focus sur les différentes étapes de la création artistique avec pour chacun une thématique forte dans une ambiance de partage et de solidarité.

Du jeudi 12 au samedi 14 janvier

Temps fort 1

LE F.R.A.I.S

Focus réjouissant pour artistes initiant des spectacles

Maquette, premier jet, en cours de réalisation, étapes de travail, presque fini, à quelques jours d'une première, spectacle tout frais, LE F.R.A.I.S c'est la réunion de compagnies qui mutualisent leurs forces, leurs espoirs et leurs réseaux pour aller au bout de leur projet, jouer et rencontrer le public.

Pour venir

Station : Les Vallées accessible Ligne L depuis Paris Gare Saint-Lazare

ou avec le RER A changement à Nanterre Université

Station : Bois Colombes Ligne J

Station : Les Agnettes Ligne 13 + 20 mn de marche

Du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril

Temps fort 2

LE W.E.A.A.A

Le week-end des autrices et des auteurs actuel-le-s

Les auteurice-s contemporain-e-s sont vivant-e-s et bien là ! Ils proposent au public des textes poétiques, musicaux ou scénaristiques. Ils témoignent de la richesse et de la force des écritures actuelles.

Du mercredi 31 mai au samedi 3 juin

Temps fort 3

LA F.Ê.T.E

Festival des écritures théâtrales pour enfants (de tous âges)

Impulser la création d'un festival réservé aux écritures contemporaines. Jeunesses est le pari de ce Temps Fort : programmations de spectacles et rencontres avec les auteurs et les artistes, rendez-vous professionnels, cette deuxième édition autour de la journée nationale du 1^{er} Juin sera festive et exigeante !